

Grenzgänger

Lebenslieder auf dem Weg der Hoffnung



Lieder von
Veronika Thurner
Otto Schuster
Hans-Peter Riermeier (Werkstatt Ökumene München)

Impressum

Grenzgänger
Lebenslieder auf dem Weg der Hoffnung

1. Auflage Mai 2010, München

Erschienen im Selbstverlag der
Werbeagentur
Veronika Thurner
Bocksbornstraße 7a
80935 München

Druck
Offset Christian Gerber GmbH
Freisinger Landstraße 21
80939 München
Gedruckt auf LumiSilk

Titelgestaltung unter Verwendung einer Illustration von
iStockphoto.com/4x6

Die hier präsentierten Lieder sind zwar urheberrechtlich geschützt, dürfen jedoch zum privaten und öffentlichen Musizieren beliebig oft kopiert werden. Bitte behalten Sie dabei den Copyrightvermerk bei.
Wir freuen uns über jede Aufführung. Und wenn Sie uns eine Freude machen wollen, schicken Sie uns doch einen Mitschnitt Ihrer Aufführung.

Kontakt: grenzgaenger@ars.de

Nummer	Lied	Text und Musik	Seite
1	Lieber Gott	Hans-Peter Riermeier	4
2	Du führst uns zusammen	Hans-Peter Riermeier	6
3	De profundis	Hans-Peter Riermeier	7
4	In Wasser und Geist	Hans-Peter Riermeier	8
5	Feuer und Flamme	Hans-Peter Riermeier	10
6	Träumerei	Veronika Thurner	12
7	So manches	Veronika Thurner	14
8	Nachtgedanken	Veronika Thurner	15
9	Gegenwind	Veronika Thurner	16
10	Holy to me	Veronika Thurner	18
11	Help me	Veronika Thurner	20
12	Es gibt nur eine Welt	Hans-Peter Riermeier Otto Schuster	21
13	Heilig	Otto Schuster	22
14	Praise the Lord	Otto Schuster	24
15	Closer to your heart	Hans-Peter Riermeier	26
16	Deep in the night	Hans-Peter Riermeier	28
17	Let's stand together	Hans-Peter Riermeier	30
18	Verantwortung tragen	Hans-Peter Riermeier	32
19	Gib uns Halt, gib uns Kraft	Hans-Peter Riermeier	34
20	Feuer in der Nacht	Hans-Peter Riermeier	36
21	Abends in der U-Bahn	Veronika Thurner	38
22	Grenzgänger	Hans-Peter Riermeier	39

1 Lieber Gott

Text: Hans-Peter Riermeier
Musik: Hans-Peter Riermeier

Tempo ♩ = 115

Vorspiel: 6 Takte Piano solo

Staff 1: Chords: E4, A, E4, E. Lyrics: Lie - ber Gott, ich denk' an dich. Denkst du an mich?

Staff 2: Chords: D, E4, E, A. Lyrics: Bist du in der Nä - he? Ich weiß, ich bin so weit von dir weg;

Staff 3: Chords: E4, E, D, A/Cis, Hm7, E4, Fism. Lyrics: ich lieg' im Dreck, und du sitzt auf dei- nem Thron. Hey, lie-ber-Gott

Staff 4: Chords: Cism7, D, G. Lyrics: ich bin gar nicht fromm, hab' nie ge-glaubt, dass ich in den Him-

Staff 5: Chords: E4, E4, A. Lyrics: mel komm'. 2.) Lie - ber Gott, sie hab' n mir viel er-zählt,

15 **E4 E Fism D E4 E**

sie hab'n mich - ge-quält, und ich konnt' mich nicht weh - ren. Dann war ich 'n Mann

18 **A E4 E**

doch dar-rauf kam's nicht an ; hab' zu viel ge-schluckt,

20 **Fism A/E D E4**

hab' nur noch an die De-cke ge - guckt . Hey, lie - ber

22 **Fism Cism7 D G E4**

Gott, wo warst' n du ? Komm, laß mich in Ruh' , mir macht keiner was vor !

**Zwischenspiel
10 Takte**

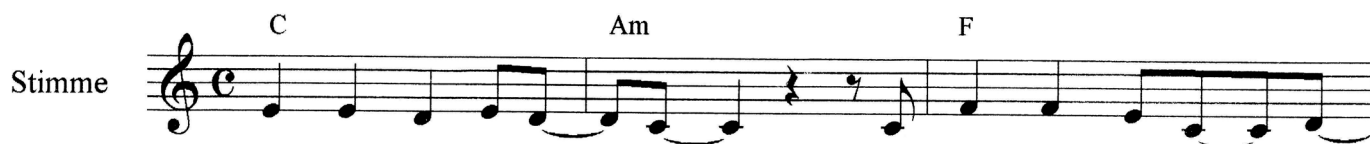
3.) Lieber Gott, bist du noch da ?
 Mir wird langsam klar, ich hab` soviel versäumt.
 Ich mag nicht mehr so wie bisher,
 ich fühl` mich so leer.
 Hey, lieber Gott,
 schaust du mich an ?
 Ich glaube daran:
 es fängt alles erst an...

2 Du führst uns zusammen

Neue Wege werden wahr

Text: Hans-Peter Riermeier

Musik: Hans-Peter Riermeier



1 (a capella)	Du führst uns zu- sam - men,___	ge - mein- sam sind wir___ hier.
2a	Du führst uns ins Wei - te,___	Du lässt uns nicht al-___ lein,
2b	Du lässt uns nicht fal - len,___	bist im- mer für uns___ da,
3a	Hoff- nung für die Er - de,___	Frie- den für die___ Welt:
3b	(Im) Gro- ßen wie im Klei - nen - ___	wir glau- ben fest da___ ran:
4	Du willst uns ver- wan- deln___	und traut uns sel- ber___ zu,
5a (a capella) (Ja,)	Du willst uns ver- wan- deln,___	wenn wir den Nach-barn___ seh'n
5b ↑ (Da wo wir)	Gren- zen ü- ber-win- den,___	Äng- ste ü - ber-___ steh'n,
6a	Viel zu lang ge- war- tet,___	so man- che Chance ver- tan...
6b	Mu- tig We- ge wa- gen,___	ent- schlos- sen Schrit- te___ geh'n,



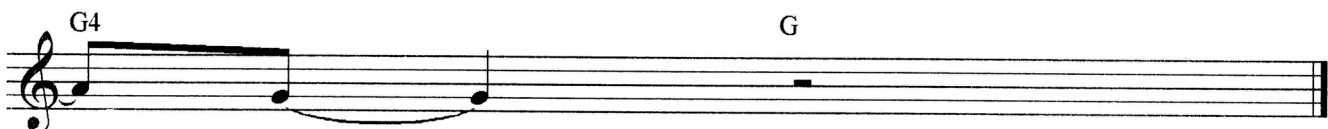
1	Du setzt uns in Be-we - gung,___	wir
2a	gibst un- sem Schrit- ten wei- ten Raum.	Ja, Du willst uns be- frei'n.
2b	sorgst Dich um die ganze Welt,	bist
3a	Gott zu Dei- nen Part - nern___	hast Du uns be- stellt.
3b	Weil Du mit uns im Bund bist,___	geh'n
4	Ver- ant- wor- tung zu tra - gen,___	denn
5a	in Je- su Sin- ne han- deln,___	in
5b	ü- ber'neig'- nen Tel- ler - rand	die
6a	Jetzt wird durch- ge- star - tet,___	heu- te fängt es an!
6b	kei- ne hal- ben Sachen mehr,	dann



1	dan- ken Dir da - für!	Refrain instrumental
2b	Dei- ner Schöp- fung nah.	Ja, Du bist un- ser Gott,___ Du reißt uns aus dem
3b	wir die Zu- kunft an.	Ja, Du bist un- ser Gott,___ Du reißt uns aus dem
4	un- ser Fels bist Du.	Refrain instrumental
5a	Viel- falt uns ver- steh'n.	
5b	Not des an- dern seh'n, da bist Du un- ser Gott,___	Du reißt uns aus dem
6b	wer- den al- le seh'n: Ja, Du bist un- ser Gott,___	Du reißt uns aus dem



235b	Trott. ___	Neu- e We- ge wer- den wahr,___ zu Dir und zuein- an-
6b	Trott. ___	Neu- e We- ge wer- den wahr,___ mit Dir und mitein- an-



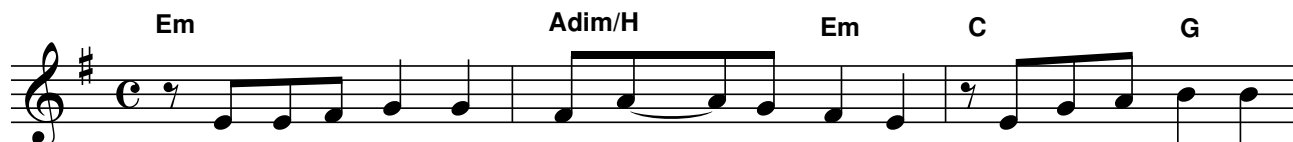
der.

3 De profundis

In meinen Wüsten

Text: Hans-Peter Riermeier

Musik: Hans-Peter Riermeier



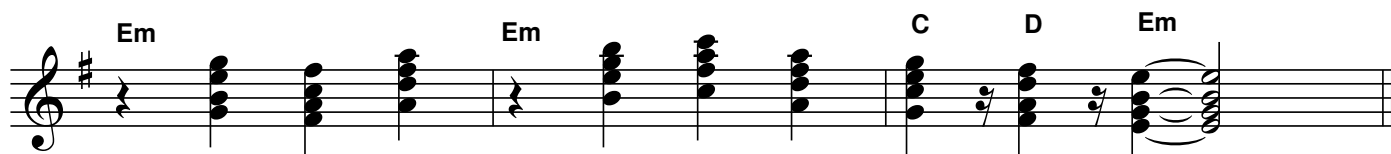
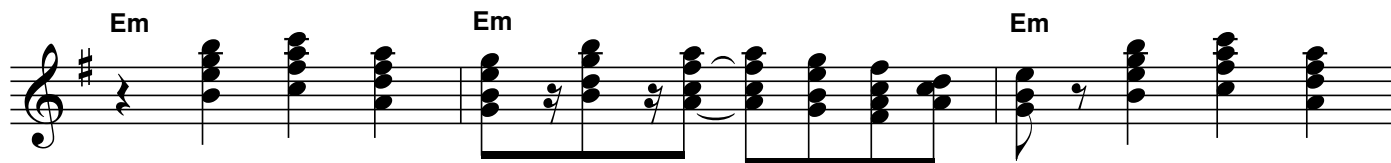
- 1) In mei-nen Wü - sten komm mir ____ ent - ge - gen, aus mei - ner A - sche
2) In tau-send To - den sei Du ____ mein Le - ben, im ew' gen Dun - kel
3) Aus al - len Äng - sten führ mich ____ ins Wei - te und mei-nem Sin - nen



weck auf ____ die Glut! Im Meer der Trüb - sal sei Du ____ mein Se - gen,
sei Du ____ mir Licht! All mei - nem Zwei - feln wirf Dich ____ ent - ge - gen
gib neu - en Mut! In Dei - ner Kraft wirst Du mich ____ be - glei - ten.



dann kann ich spür'n: Noch ist es gut. ____ (Vor/Zwischen/Nachspiel)
und lass mich schau'n Dein An - ge - sicht! ____
Was auch ge - schieht - dann ist es gut. ____



4 In Wasser und Geist

Text: Hans-Peter Riermeier
Musik: Hans-Peter Riermeier

Vorspiel: ab Takt 5 mit Bass

Zwischenspiel

Nachspiel: ab Takt 5 ohne Bass

D A7 Hm F#m7 G D Em7 A

D A7 Hm F#m7 G D G A

1) In

D Em D/F# G

Was - ser und Geist ____ schöp - fen wir Le - ben, ____ das

D A G A D Em

Zu-kunft ver - heißt, ____ Du treu - er Gott, ____ Du hast uns be - freit, ____

D/F# G Hm G Em7 A D

kommst uns ent-ge - gen, ____ bringst uns auf den Weg ____ der E - wig - keit. ____

(7 Takte) D Em D/F# G

2) In Was-ser und Geist ____ ganz neu ge-schaf - fen, ____

D A G A D Em

geh'n wir ins Licht, ____ le - ben-di-ger Gott, ____ Du lässt uns spür'n: ____ Die

D/F# G Hm G Em7 A D

Zu-kunft steht of - fen,___ ab heu-te zählt je - der Au - gen - blick.---

(7 Takte) D Em D/F# G

3) In Was-ser und Geist___ spüren wir Le - ben,___ mit

D A G A D Em

of-fe-nen Sin - nen___ schau'n wir uns an.--- Dein hei-len-der Hauch

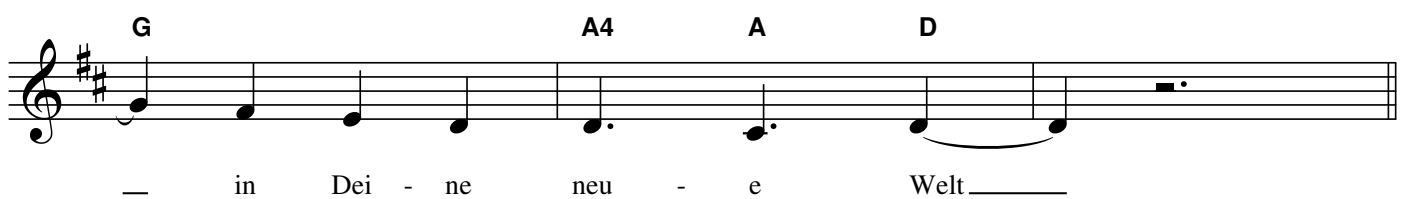
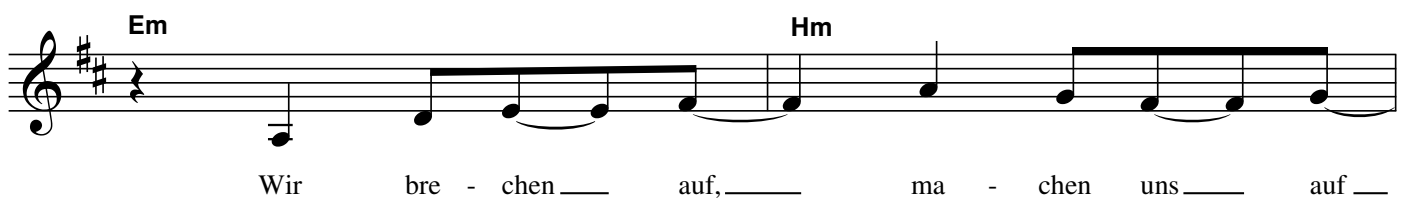
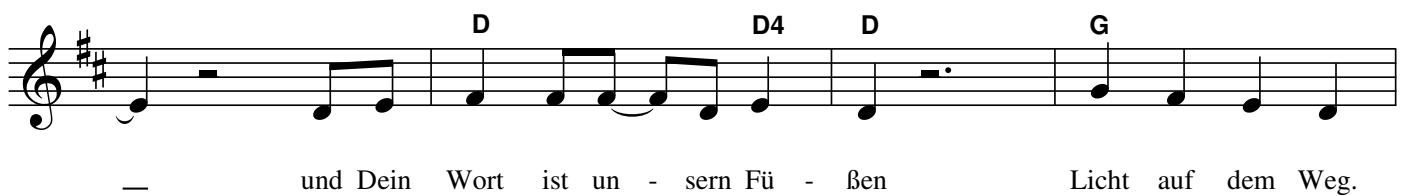
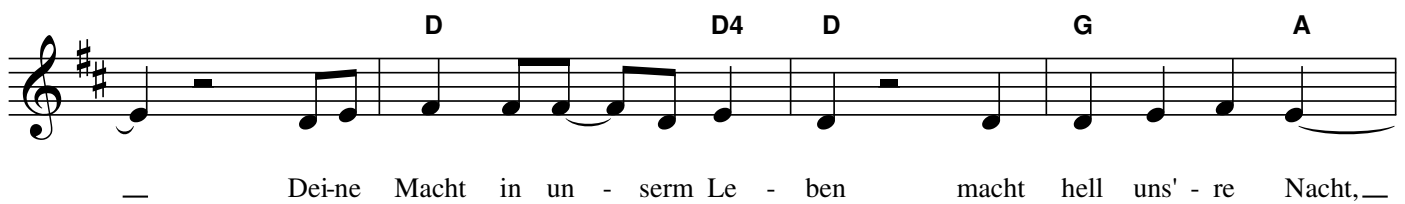
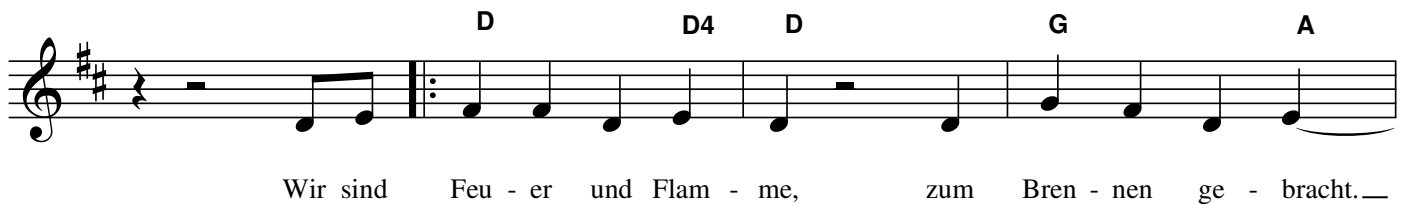
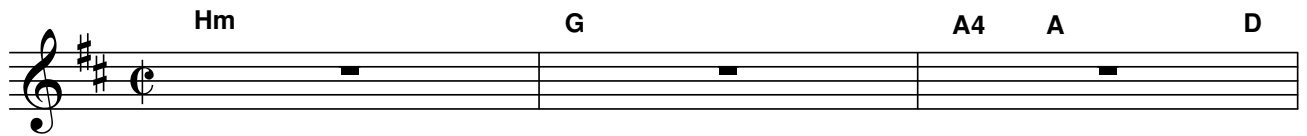
D/F# G Hm G Em7 A D

wird uns ver-wan - deln,___ wenn wir uns be-geg - nen, jetzt fängt es an.---

Ende auf D

5 Feuer und Flamme

Text: Hans-Peter Riermeier
Musik: Hans-Peter Riermeier



Hm Fism7 G A

1.) Gib uns Au - gen, Dich zu er - ken - nen,
 2.) Gib uns Hän - de, Leid zu ver - wan - deln!

Hm A/Cis G/D A

Gib uns Oh - ren, Dein Wort zu ver - steh'n!____
 Gib uns Fü - ße, neu - e We - ge zu geh'n!____

Fism G A

Hal-te uns're Sehn - sucht wach und weck uns aus der lan -
 Mitten drin in dunkler Nacht hast Du uns auf den Weg

Hm7 A4 G A Hm Em7 D G A4

- gen Nacht der Mut - lo - sig - keit!____ Du hast uns be - freit.
 - ge - bracht: Ja, wir sind be - reit:____ Du hast uns be - freit.

A

Und wir sind

6 Träumerei

Musik: Veronika Thurner

♩ = 100

Measures 1-4 of the piece. The first staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The second staff is a treble clef with a 2/4 time signature. Chords are indicated above the second staff: Am, Dm, Am.

Measures 5-8 of the piece. The first staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The second staff is a treble clef with a 2/4 time signature. Chords are indicated above the second staff: Am, Dm, E.

Measures 9-12 of the piece. The first staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The second staff is a treble clef with a 2/4 time signature. Chords are indicated above the second staff: Am, Dm, Am.

Measures 13-16 of the piece. The first staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The second staff is a treble clef with a 2/4 time signature. Chords are indicated above the second staff: E, Am. The piece ends with the word "Fine!".

Measures 17-20 of the piece. The first staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The second staff is a treble clef with a 2/4 time signature. Chords are indicated above the second staff: E, Am.

21

21

Dm

Am

25

25

E

Am

Dm

29

29

Am

E

Am

D.C. al Fine

7 So manches

Text: Veronika Thurner
Musik: Veronika Thurner

♩ = 76



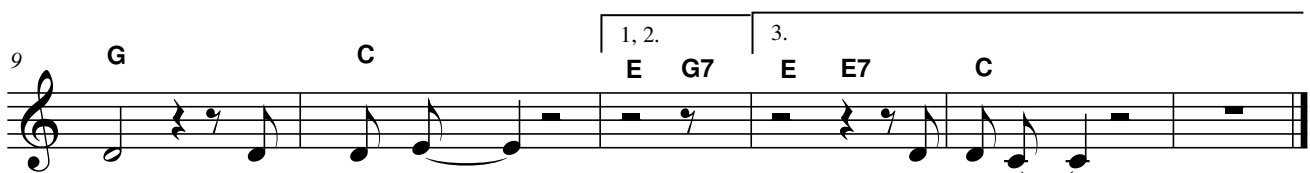
1. An man-chen - Ta-gen kann ich al - lein nicht wei - ter geh'n; an man-chen
2. So man-che Din-ge hab' ich bis heu - te schon ge-seh'n, doch man-che
3. So man-che We-ge möch-te ich nicht al - lei - ne geh'n, manch' gro - ßen



Ta-gen brau-che ich dich um zu be-steh'n.____ Gib mir den Mut, die Kraft den
Din-ge, die wer-de ich-nie-mals ver-steh'n.____ Schenk mir das Herz, den Geist, mit
Hür-den nicht ganz al - lein ins Au - ge seh'n.____ Doch dei-ne Hand, dein Geist schwebt



un - ge - ra - den Weg wei - ter zu geh'n und zu mir selbst zu
wa - chen Au - gen durch die Welt zu geh'n, mich sel - ber zu ver-
un - sicht - bar, doch schüt-zend, ü - ber mir. Ich spü-re, du bist



steh'n. Bleib bei mir!____
steh'n. Ich brauch' dich!____
hier. Ich trau' dir!____

rit.
Ver-trau' dir!____

8 Nachtgedanken

Musik: Veronika Thurner

♩ = 80

Chords indicated in the score:

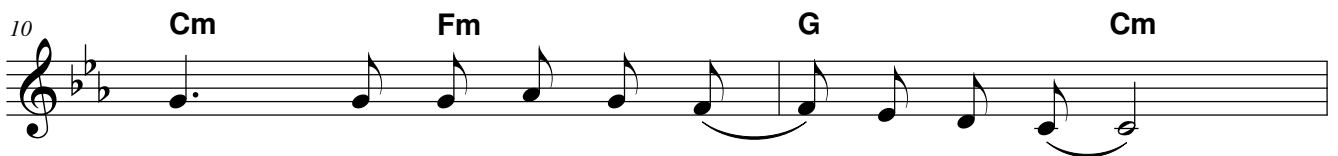
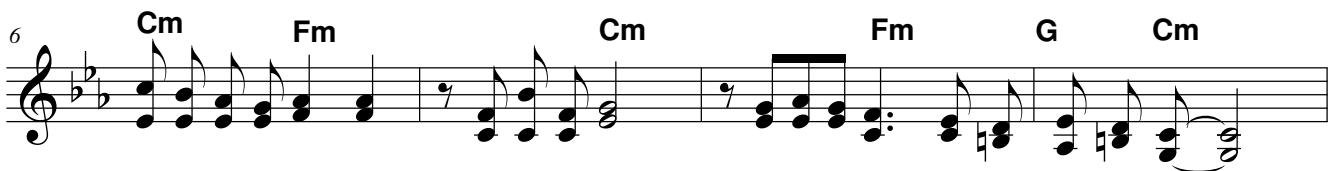
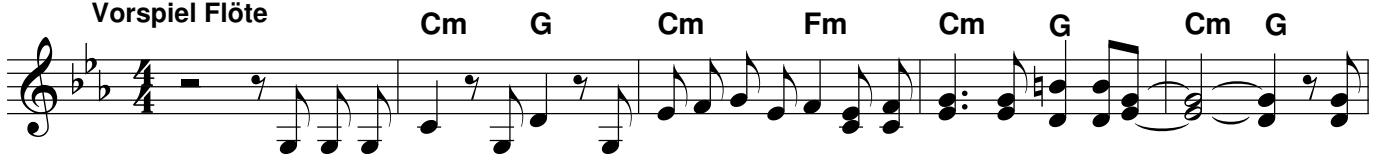
- Staff 1: F, C
- Staff 2: Dm, Am, B $\flat$, F, C, Dm, Am
- Staff 3: B $\flat$, F, C, Gm, C, C7, F
- Staff 4: F, C, Gm, C, F, C
- Staff 5: B $\flat$, Gm, Am/F, B $\flat$
- Staff 6: Gm, C, F
- Staff 7: C, B $\flat$, F, C, F

9 Gegenwind

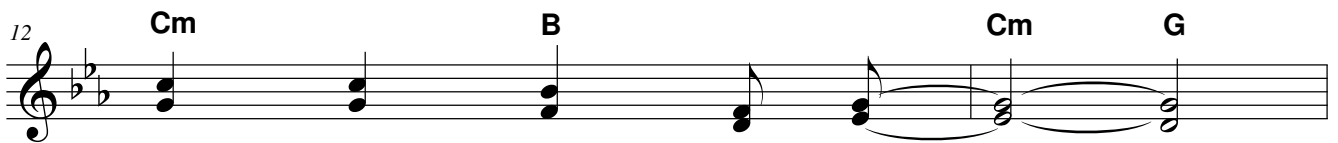
Text: Veronika Thurner
Musik: Veronika Thurner

Tempo ♩ = 115

Vorspiel Flöte



1. Wenn der Wind heu - te ge - gen mich steht ,
2. Wenn ich mich manch - mal sel - ber nicht mag ,
3. Wenn die Sor - ge mein La - chen er - stickt ,



mei - ne Schrit - te hemmt ;
mü - de, schwach und dumm ;
wenn das U - fer fern ;



wenn die Welt mir den Rü - cken zu dreht ,
mich nicht freu'n kann auf den näch - sten Tag ,
wenn die Last mei - ne See - le er - drückt ,
drehst schickst

16 **Fm** **Cm** **G**

kei - ner mehr mich kennt . Du bist das
 du dich nach mir um !
 du mir dei - nen Stern .

18 **Cm** **G** **Cm** **Fm** **Cm** **G** **Cm** **G**

Licht der Welt, die Kraft, die zu mir hält , die mir Mut gibt in der Nacht . Du
 Licht der Welt, die Hand, die mich er - hält , die mir bei - steht in der Nacht . Du
 Licht der Welt, das mei - nen Weg er - hellt , bist die Hoff - nung in der Nacht . Es

22 **Cm** **Fm** **Cm**

leihst mir dei - ne Stär - ke, was auch pas - siert ,
 schenkst mir dei - ne Lie - be an je - dem Tag ,
 lei - tet mich dein Geist für al - le Zeit

24 **Fm** **G** **Cm**

wenn mich mein Weg ge - gen den Strom führt .
 was auch das Le - ben mir brin - gen mag .
 auf mei - nem Stück der E - wig - keit .

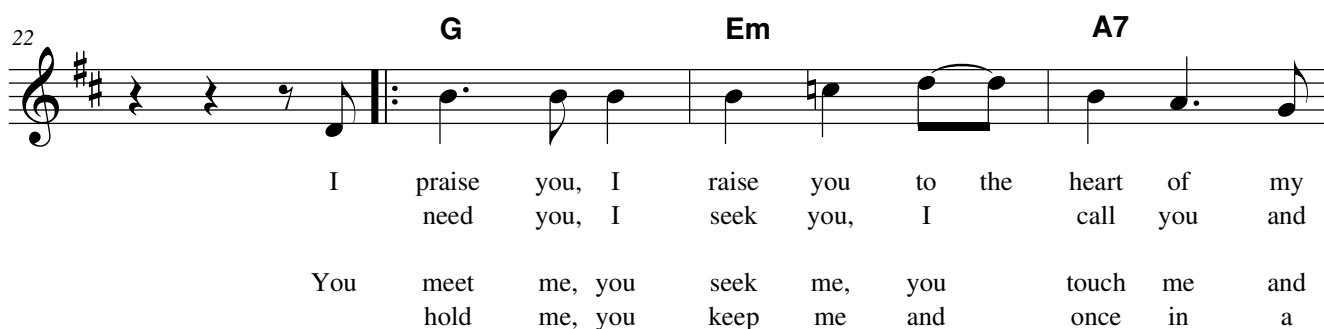
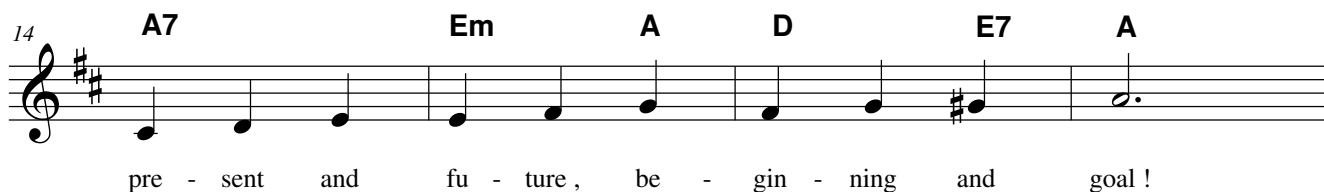
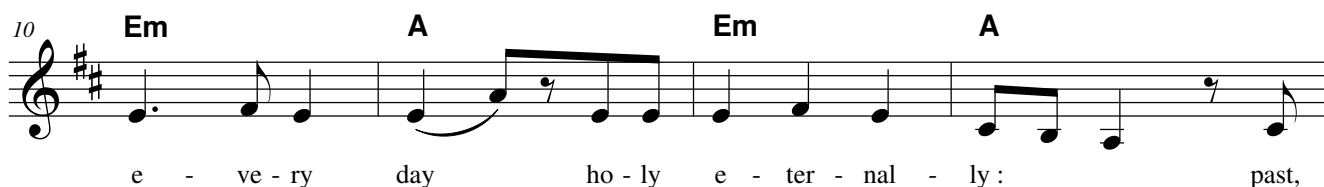
Zwischen-/Nachspiel:

26 **Cm** **Fm** **Cm** **Fm** **G** **Cm**

10 Holy to me

Text: Veronika Thurner
Musik: Veronika Thurner

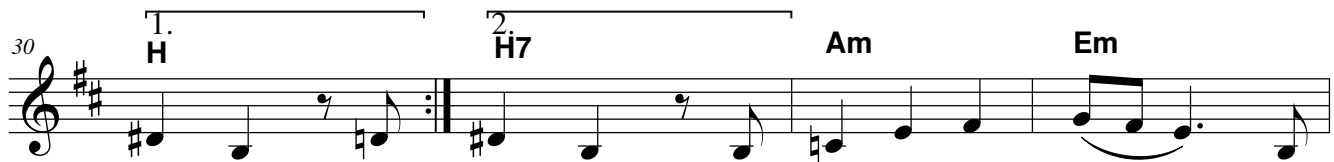
Vorspiel Takt 1-5





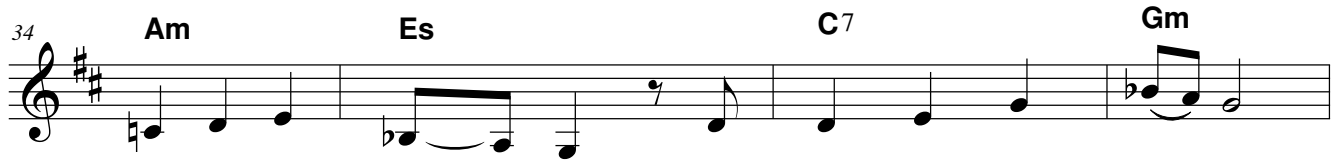
life, ev' - ry day I strife to ____ fol - low your
pray please share my day and ____ ev' - ry de -

stay you show me the way when I'm lost and
while you sent me a smile and the ____ world a - round



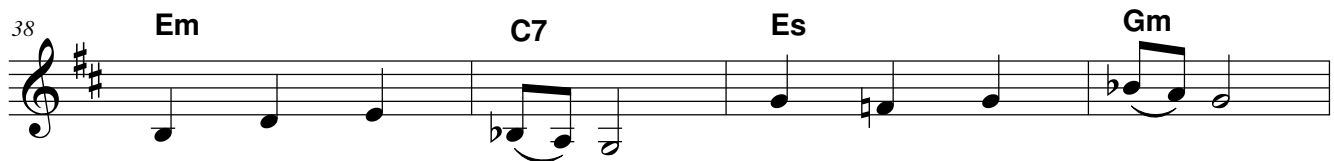
vi - sion . I ci - sion . I call you and pray , help

- frigh - tened . You brigh - tened . *Frauen:-* When I fol - low you , *Männer:-* you

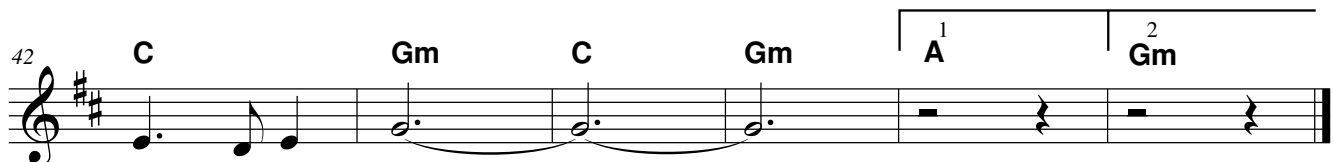


me fol - low your ____ way!

- car - ry me through . *Frauen:* And that 's why you 're ho - ly,



Männer: that 's why you 're ho - ly , *Alle:* that 's why you 're ho - ly,



ho - ly to me !

11 Help me

Text: Veronika Thurner
Musik: Veronika Thurner

Tempo ♩ = 124

Vorspiel Takt 1-6

C Dm G A Dm G Dm

6 C D G C

In this world of hate and sor - row loose yes - ter -

9 Gm Edim A Dm Gm

day can't find to - mor - row, days drip - pin' by no aim no

12 Dm Dm Dm

goal. Oh Lord, please help me kee - per of my soul. I'm

15 Dm C Dm

won - de - ring, pon - de - ring, what shall I do to

18 G A4 A Dm C F G

keep my - self from get - ting lost? First va - ni - ty then

21 A G Dm C Dm G A Dm

mi - ser - ry. Help me stay sound, keep my feet on the ground and pray,

25 G Dm Fine C D

p please stay . In this

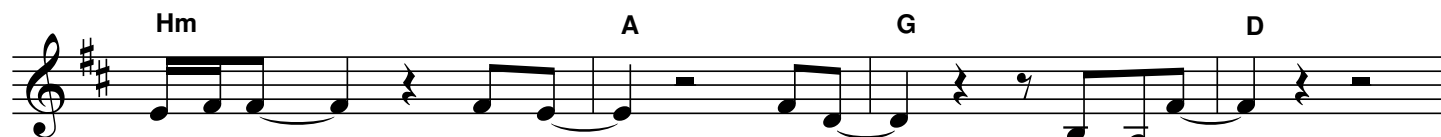
12 Es gibt nur eine Welt

Text und Musik:
Hans-Peter Riermeier, Otto Schuster

Vorspiel vgl. Takte 1-8



Refr.: Es gibt nur ei - ne Welt__ und ei-nen Gott,__ der sie zu -



sam-men-hält,__ mh,__ mh,__ mmh.__



- 1) Wir füh - ren Krie - ge, wir fei - ern Sie - ge, doch wo-für?__
- 2) Wir bau - en Mau - ern, die An-dern ver sau - ern im__ Dreck.__
- 3) Wir spe - ku - lie - ren, wir ru - i - nie - ren uns'-re Welt.__



Un-ser Ver-lan - gen, zur Macht zu ge - lan - gen, so weit weg von Dir!__
 Dei-ne Pro-phe - ten wer - den - zer - tre - ten: "Schafft__ sie weg!"
 All un - ser Raf - fen kann uns nicht ver-schaf - fen, was wirk - lich zählt.



__	Gib uns den Mut,__	gib uns die Kraft,__
__	Gib uns den Mut,__	gib uns die Kraft,__
__	Gib uns den Mut,__	gib uns die Kraft,__



da-rauf zu ver-trau - en,__	was Le - ben__ schafft!__
Hoffnung zu wa - gen,__	die Le - ben__ schafft!__
Lie - be zu le - ben,__	in Lei - den - schafft!__



13 Heilig

Text: Otto Schuster
Musik: Otto Schuster

Vorspiel



Hei - lig, hei - lig, hei - lig;



hei - lig ist der Herr.



Hei - lig, hei - lig, hei - lig;

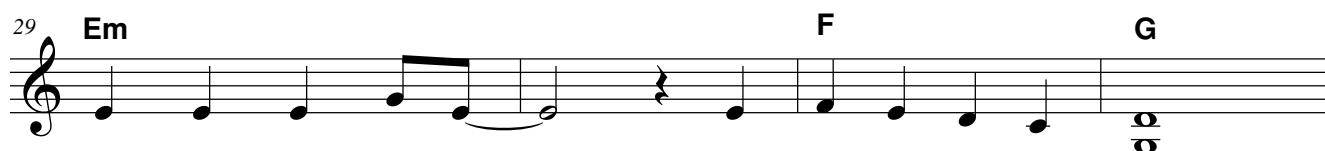


hei - lig ist nur Er.

Fine

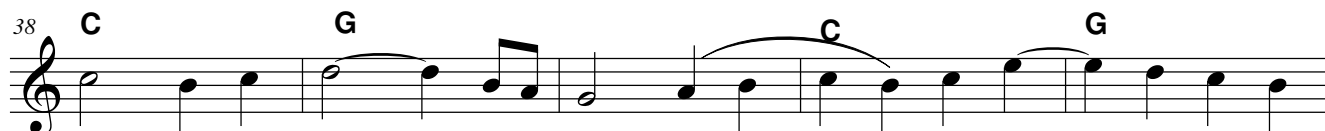


Herr wir lo - ben Dich bis ans En - de al - ler - Zeit;



Herr wir prei - sen Dich in al - le E - wig - keit.

Zwischenspiel



Vorspiel Flöte Takt 1-8

2 komplette Durchgänge 9-32

Zwischenspiel Takt 33-48

anschließend Takt 25-32, Takt 9-24 (Fine), Schluss auf C

14 Praise the Lord

Text: Otto Schuster
Musik: Otto Schuster

$\text{♩} = 140$

A

Praise the ___ Lord with all ___ the ___

3 **Hm** **E**

bells that are rin - ging. ___

5 **A**

Praise the ___ Lord with all ___ the ___

7 **Hm** **E**

Peo - - - ple ___ sing - ing. ___

9 **A**

Praise the ___ Lord for all ___ the ___

11 **D7+**

good things in life:

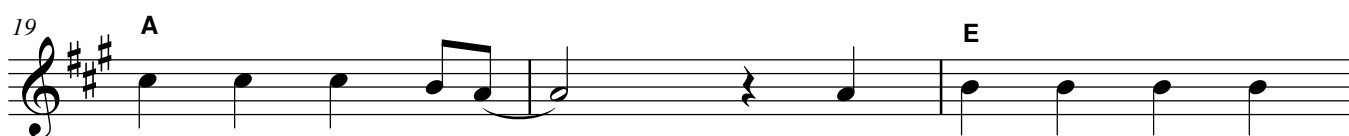
13 **F** **G** **A**

Praise the Lord.

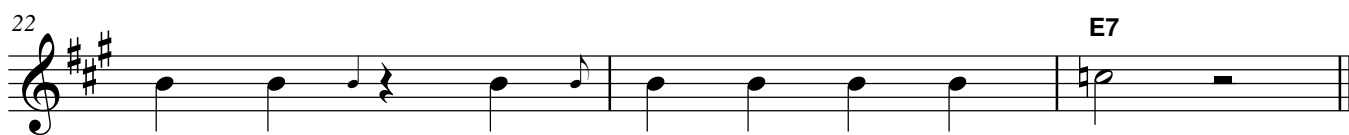
Fine



1. Oh Lord, we are your child - ren, oh
 2. _____ Life is just a high - way in -
 3. And when we're dead and gone, _____ the



Lord, we are so glad _____ that you are al - ways
 to your lov - ing arms: _____ help us through all
 new _____ life be - gins; _____ We are glad to



with us: Oh Lord that is not bad.
 chan - ges 'til and we are by your side.
 be with you and taste your great - ful love.

Vorspiel 16 Takte = Refrain
 Refrain + 3 Strophen
 Refrain
 Takt 13-Fine insgesamt 4 mal

15 Closer to your heart

Text: Hans-Peter Riermeier
Musik: Hans-Peter Riermeier

$\text{♩} = 100$
Dm C/D B $\flat$ /D C/D Dm C/D B $\flat$ 4

(Vorspiel)

5 Dm C/D B $\flat$ /D C/D

1)Where do we go _____ when we are lost, __
2)Where do we learn _____ how to sur - vive, __

7 Dm C/D B $\flat$ 4

when we've all gone _____ a - - - stray? _____
how to es - cape _____ the _____ ha - - - ste?

9 Dm Am7 B $\flat$ 7+ C

Where do we find _____ sour-ces of life, __
How can we find _____ tra - ces of life, __

11 Dm B $\flat$ C4 C

when we're so far _____ a - way _____ from your love?

13 **F**

Won't you turn us _____ back _____ to _____ You, _____ so _____

14 **C4** **C**

we may put our _____ trust _____ in _____ You _____ and _____

15 **Gm** **Bb** **C**

won't you e - ver _____ draw _____ us _____ e - ven _____ clo - ser to your _____ heart?

17 **F**

_____ Won't you move our _____ hearts _____ of _____ stone, _____ so _____

18 **C4** **C**

we may leave the de - sert _____ zone _____ and _____

19 **Gm** **Bb** **Am C4** **Dm4**

won't you e - ver _____ draw _____ us _____ e - ven _____ closer to your _____ heart? _____

22 **Dm4** **Dm4** **Dm4**

16 Deep in the night

Text: Hans-Peter Riermeier
Musik: Hans-Peter Riermeier

1) (C)
2) F/G

C Am F

1) Deep in the night I heard your call, I could read the writing on the wall
2) No, we're not bound to run and hide. There's a call still calling on our pride

5 Am C7 F F7 C/E Dm7 G4

and I knew, that I had to go and tell a-ny-bo - dy who would li -
not to give in what-e-ver it takes, but keep on figh - ting 'til your day is daw -

9 G C Am F

- -sten. There was a bang up in the sky I heard mil - lions of peop -le ____ cry
- -ning. Well, on that day truth will ap-pear on our - selves and all the people down here

13 Am C7 F F7 C/E Dm7 G4

and I know, that we have to go and tell eve-ry-bo - dy who will li -
__ fil - ling the earth suff'ring vio-lence and pain but I tell you the last word's still left to be spo -

17 F/G C Am

- -sten: There's no ____ way ____ to re - tire, with your love __
- -ken:

20 Dm7 F C E7/H

__ we'll set the world ____ on fire, ____ 'cause we know, ____ with you by our side, __

23 Am F Dm7 G F/G C

— we can con-quer the night. — We may — stand, — we may — fall, —

27 Am Dm7 F

— it's up to your grace, — you can save — us all, — and we know, —
fine yes we know,

30 C E7/B $\flat$ Am F G C

— with you by our side, — we will con - quer the night. —

Sax-Solo (Zwischenspiel)

33 A $\flat$ A $\flat$ 7/G $\flat$ Fm7 B $\flat$ /E $\flat$ B $\flat$ m7 Fm B $\flat$ 4 7 B $\flat$ 3

39 E4 E $\flat$ G $\flat$ 3 A $\flat$ A $\flat$ 7/G $\flat$ Fm7

44 B $\flat$ /E $\flat$ B $\flat$ m7 Fm B $\flat$ 4 7 B $\flat$ E4 E $\flat$ G4 7

D.C. al fine

17 Let's stand together

Text: Hans-Peter Riermeier
Musik: Hans-Peter Riermeier

E

Let's stand to - ge - ther !

E/Gis A E/H H

Let's stand for love and peace ! If your

A/Cis H/Dis E Gis/C cis E/H

fee - ling is true, there's no bet - ter way for you.

A H4 H Cis4 Cis Cis7/H

We can make it right . If your

A H E gis/Dis cis7/Cis E/H

fee - ling is true, you know what you got - ta do.

A H4 H E fine

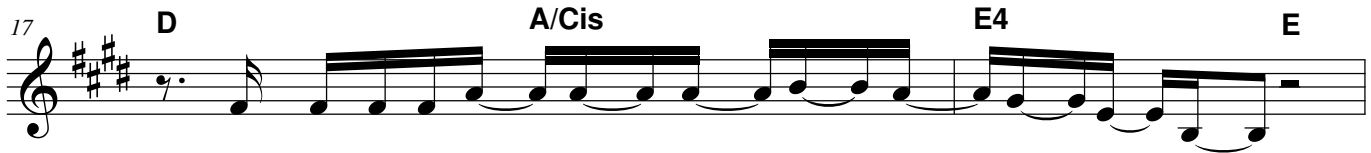
Don't give up the fight !

E E/Gis A A/Gis

1) So ma - ny peo - ple in the world to - day ,



they've all heard that cer - tain call.



There's hate and de-struc - tion, there are child - ren dy - ing.



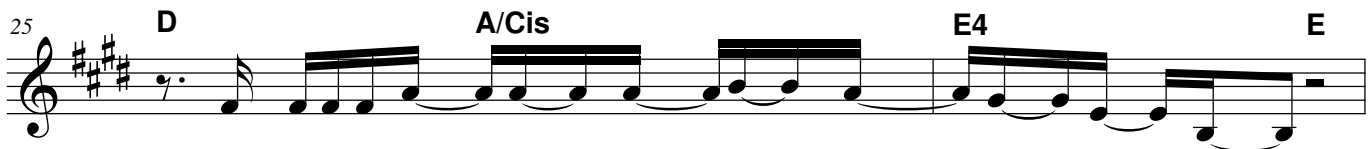
Can't you see the wri - ting on the wall ?



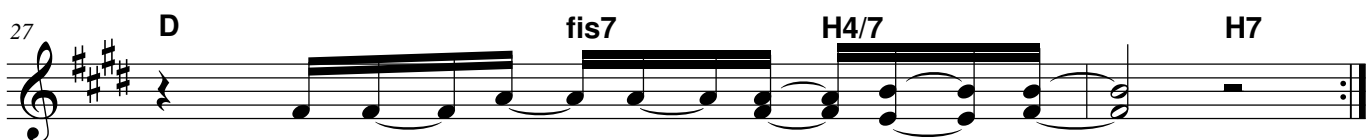
2) Yet ma - ny peo - ple in the world to day,



they-have seen a shi - ning light. (all through the night)



Though many hopes and dreams lie smashed and shat - tered,



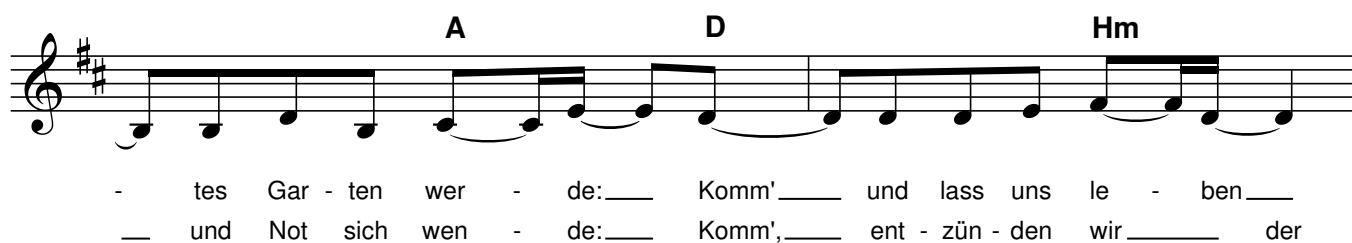
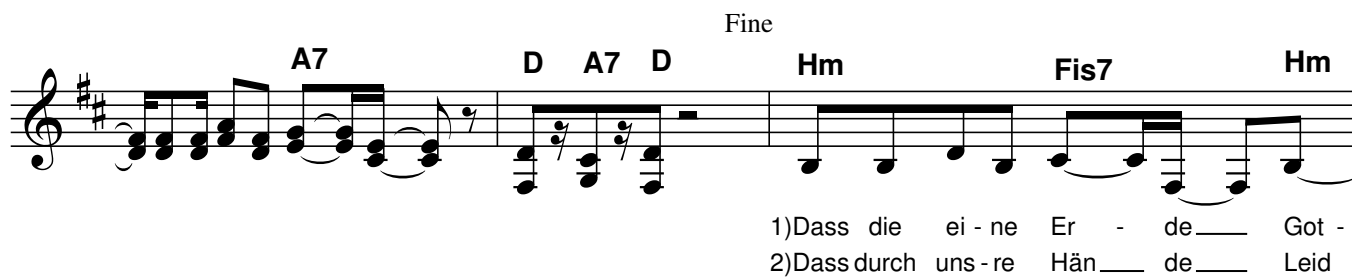
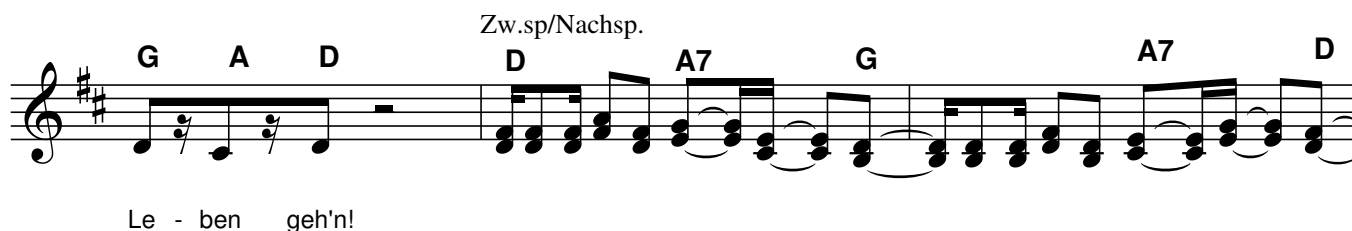
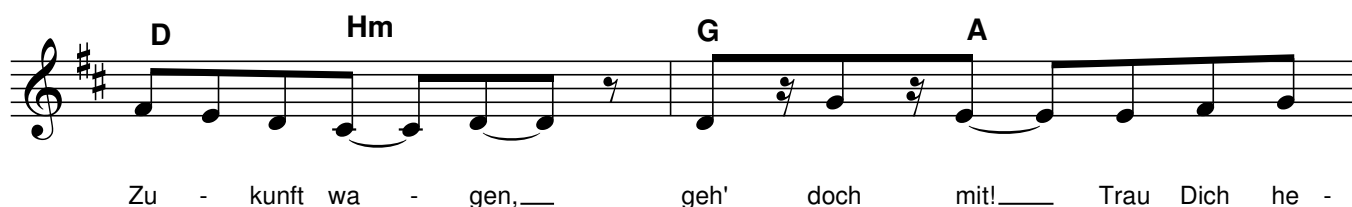
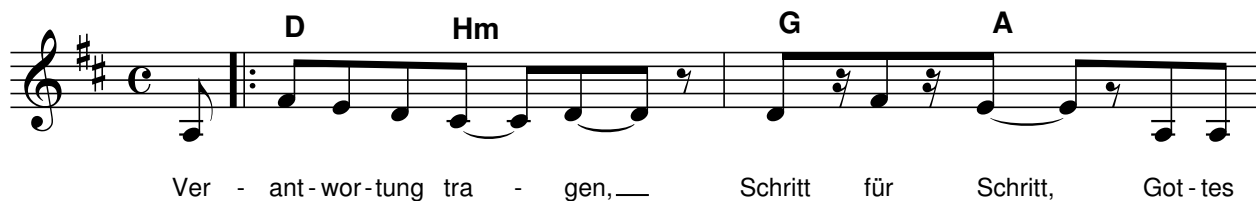
we won't still give in the fight.

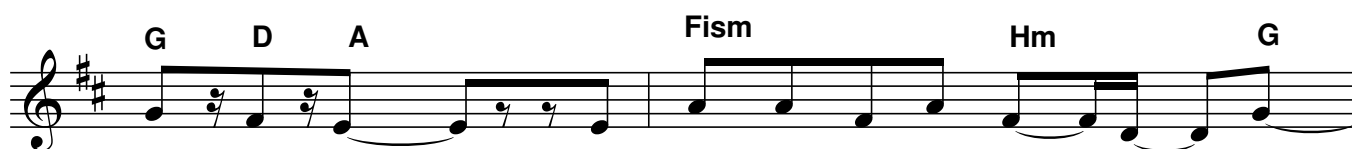
D.C. al fine

18 Verantwortung tragen

Text: Hans-Peter Riermeier
Musik: Hans-Peter Riermeier

Vorspiel vgl. Takt 1-4





Got - tes Traum!____ Wir woll'n nicht län - ger war - ten,____ komm'
Welt ein Licht!____ Wo Män - ner, Kin - der, Frau - en____ Got -



__ und lass' uns star - ten!____ Ge - ben wir der Hoff - nung wei - ten Raum!
- tes Zu - kunft bau - en,____ da ge - ben wir der Hoff - nung ein Ge - sicht.

Zw.sp

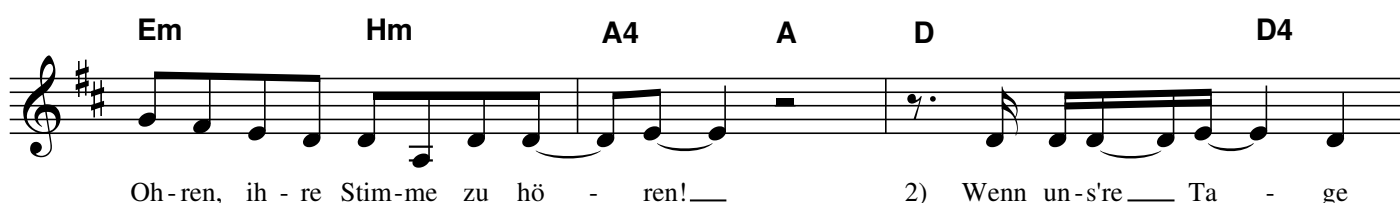
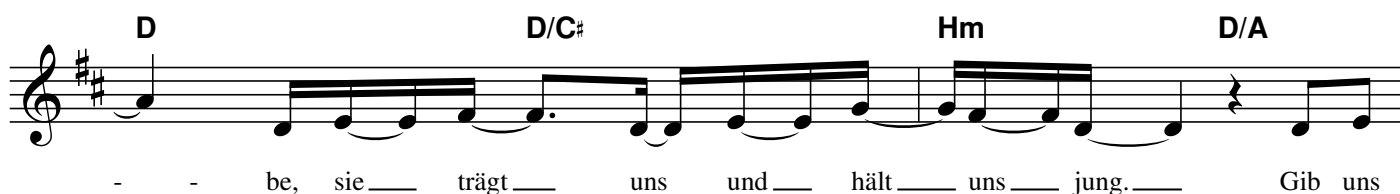
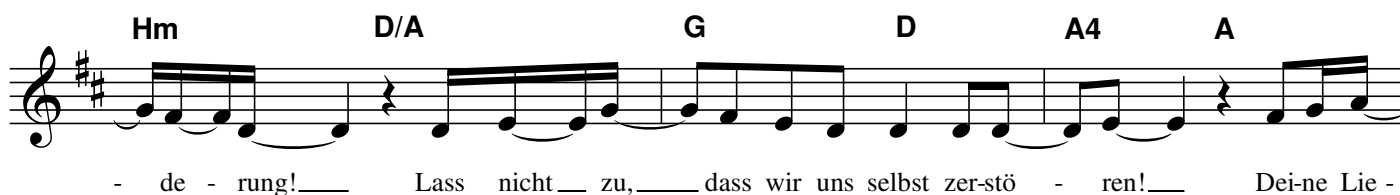
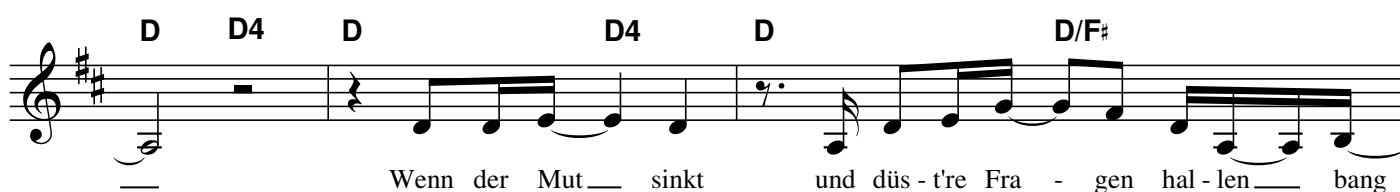
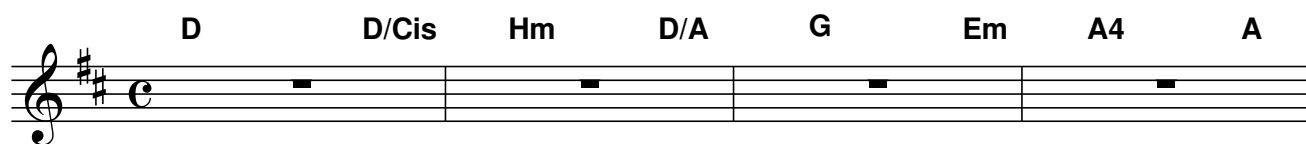


da capo al fine

Ver

19 Gib und Halt, gib uns Kraft

Text: Hans-Peter Riermeier
Musik: Hans-Peter Riermeier



D D4 D D/F# G Em

Wenn die Jah - re wie im ___ Rauch ___ ver - flie - gen: ___ Gott, komm uns zu Hil -

A4 A D D/C#

- fe! ____ Refr.: Gib uns ____ Halt, ____ gib uns ____ Kraft ____ zur Ver - än -

Hm D/A G D A4 A

de - rung! Lass nicht zu, dass wir uns selbst zer-stö - ren! Dei-ne Lie -

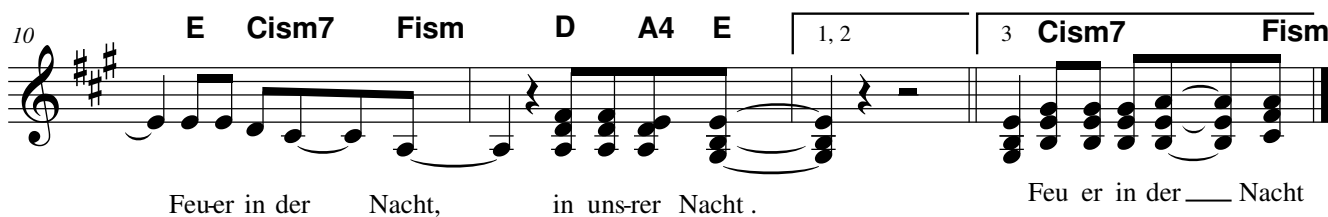
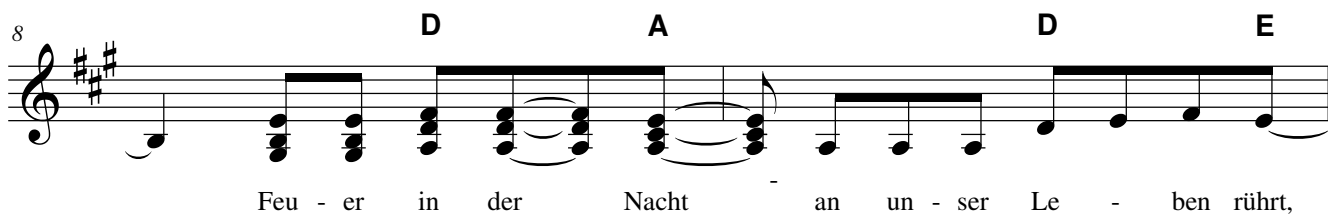
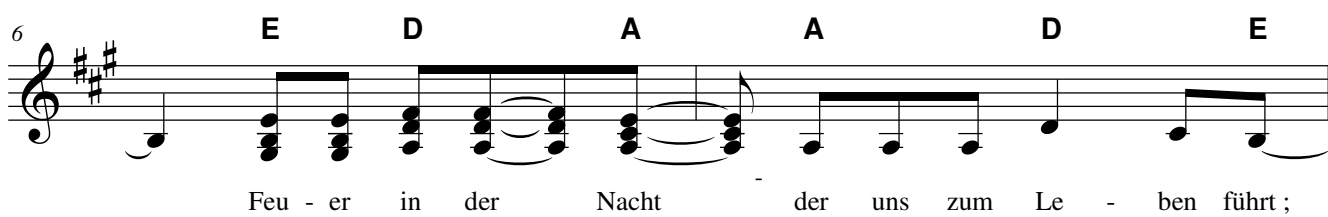
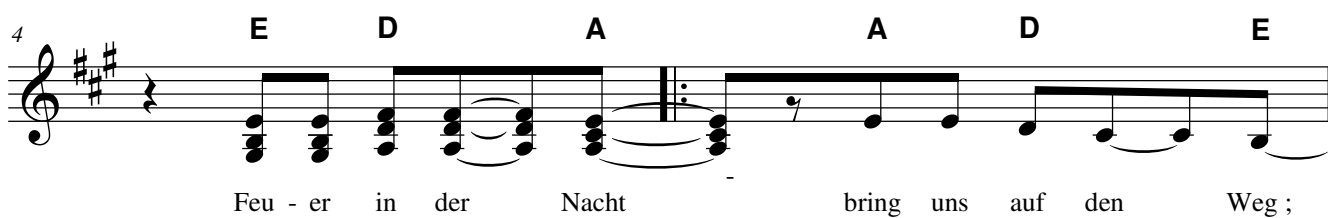
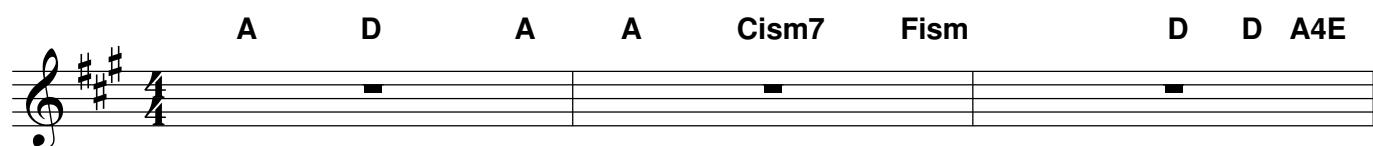
D D/C# Hm D/A

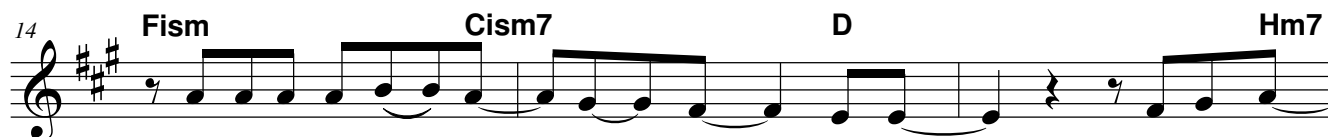
- - be, sie trägt uns und hält uns jung. Gib uns

Oh-ren, ih-re Stim-me zu hö - ren! — Gib uns — Halt, — ren! —

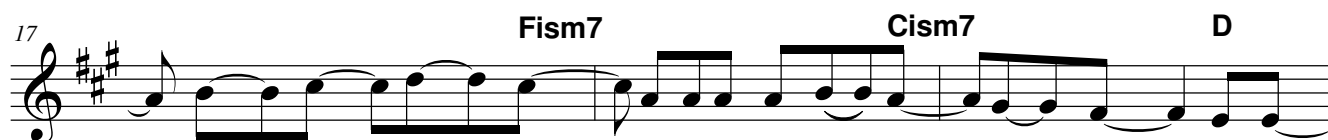
20 Feuer in der Nacht

Text: Hans-Peter Riermeier
Musik: Hans-Peter Riermeier





So vie-le Feu-er aus - ge - löscht in uns , kei-ne Kraft
So vie-le Fra-gen un - ge - fragt in uns, kei-nen Mut



zum Le - ben mehr ; so vie-le Träu-me aus - ge - brannt in uns .
zur Wahr - heit mehr ; so vie-le Zwei-fel un - ge - sagt in uns .



Wo kommt uns Kraft zum Le - ben her ? Wenn du die Flam -
Wo kommt uns Mut zur Wahr - heit her ? Wenn dei-ne Fra -



- me in uns nährst, werden wir le - ben . Feu-er in der Nacht .
- ge in uns brennt, werden wir le - ben .

21 Abends in der U-Bahn

Musik: Veronika Thurner

C G C F G

9 C G C F C G C

16 Am Em

20 C Em G

24 Am Em F

28 G C G C

22 Grenzgänger

Text: Hans-Peter Riermeier
Musik: Hans-Peter Riermeier

Vorspiel: 4 Takte



- 1) Grenz-gän-ger trau'n sich aus dem Schnecken-haus, Grenz-gän-ger stre-
2) Grenz-gän-ger schla - fen nicht mehr mit der Macht, Grenz-gän-ger sind
3) Grenz-gän-ger ken - nen Zorn und Zärt lich-keit, Grenz-gän-ger kämpf-



- cken ih - re Füh - ler aus, Grenz - gän-ger bre - chen auf in neu - es Land,
- nun end-lich auf - ge - wacht, Grenz - gän-ger wis - sen was die Stun - de schlägt
- fen für Ge-rech-tig - keit, Grenz - gän-ger tra - gen ih - re Hoffnung weit



Hand in Hand.
und was trägt.
bist Du be - reit?

1.+3.Refr.: Wir blei - ben nicht steh'n,
2.Refr.:Keyboardsolo



und kein Sturm kann uns' - re Kraft ver - weh'n.



Wir geh'n vor - an: Gottes Zu - kunft kommt, Got - tes Zu -



- kunft ist da, jetzt fängt es an! Grenz - gän-ger!

